

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной и
воспитательной работе

В.В. Слепухин

21.06.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по производственной практике

Б2. О.03 (Н) - Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн-кураторство: креативные технологии и
экспертиза»

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Кафедра Промышленный дизайн

Очная форма обучения

Курс 2,3

Семестр 3,4,5

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	72	2,0
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	540	15,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 3,4,5 сем. Курсовая работа -3 сем.		
Всего	612	17,0

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1004 от 13.08.2020г по направлению 54.04.01 «Дизайн».

По программе подготовки «Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза» на основании учебного плана 2023г. утвержденного на ученом совете РГХПУ им. С.Г. Строганова (протокол №7 от 23.06.2023г.).

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Профессор кафедры «Промышленный дизайн»



Т.А.Монина

Зав. кафедрой «Промышленный дизайн»



Т.А.Монина

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: Производственная практика.

Тип производственной практики: Научно-исследовательская работа - *далее*

производственная практика (НИР).

Способ проведения практики - стационарная, выездная.

Цель производственной практики (НИР) является формирование у магистров знаний и навыков научно-исследовательской работы, работы с источниками и научно-исследовательскими материалами, научно-исследовательскими текстами различных видов с целью грамотной профессиональной подготовки текста выпускной квалификационной работы.

Закрепление и углубление теоретических знаний обучающегося, приобретение им практических навыков и профессиональных компетенций, формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерской программы.

Производственная практика (НИР) проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Задачи производственной (НИР) практики:

- изучение исторического опыта, теории и практики сценарного моделирования в различных жанрах современной анимации;
- формирование навыков анализа проектов визуальных и литературных сценариев раскадровок, выявления тенденций развития, особенностей художественно-образного представления объектов дизайна в рекламно-презентационной деятельности;
- освоение базовых принципов методологии сценарного моделирования при разработке визуального повествования;
- знакомство с этапами работы при подготовке сценариев, функциональными обязанностями автора-разработчика сценарных проектов в системе творческого коллектива;
- учет особенностей тематики и темпоритмических факторов при разработке сюжетов сценарных проектов на визуальном и вербальном уровне;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Производственная (НИР) практика проводится на базе кафедры «Промышленный дизайн» и в библиотеке РГХПУ им. С.Г. Строганова, с посещением для сбора материала Российской государственной библиотеки и других библиотек города Москвы, отвечающих целям и задачам практики.

Выбор места проведения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований доступности места проведения практики для данной категории обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, относительно рекомендованных условий и видов труда.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной (НИР) практики, магистр по

направлению 54.04.01 «Дизайн», профилю подготовки «Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза» должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

2.1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения производственной практики: НИР по направлению 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза» магистр должен обладать следующими компетенциями:

Код и содержание компетенции	Планируемые результаты освоения (показатели освоения компетенции)
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - принципы построения сценарного и концептуально-смыслового построения кураторских проектов и медиа презентаций; - методы критического анализа кураторских продуктов с использованием средств монтажного повествования. Уметь: - выделять факторы, влияющие на проектные и художественные решения кураторских продуктов с использованием средств монтажного повествования, проводить сравнительный анализ и выстраивать системы и классификации вариантов;

	<p>- вырабатывать стратегию действий при решении конкретных научно-исследовательских и проектных задач.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением; - методами критического анализа при решении проблемных ситуаций на основе системного подхода в творческой, научной, производственной и художественной жизни.
<p>УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы системы коммуникации в дизайне; - базовые принципы коммуникации в культуре и искусстве в целом. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять принципы коммуникативной деятельности в проектной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования различных средств коммуникации.
<p>ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные ресурсы, патентные и литературные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы; - методологические принципы, их основные положения для ведения проектной работы; - методы исследования и проведения экспериментальных работ; - методы анализа и обработки экспериментальных данных; - требования к оформлению научно-технической документации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить сбор аналоговых проектов, информации маркетингового свойства; - анализировать и выявлять особенности объектов дизайна; - определять стилевые черты средовых объектов, типологизировать собранный материал в систему; - грамотно оперировать научными терминами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом, систематизацией и обобщением научно-

<p>конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>технической информации по теме исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом композиционных приёмов и инструментов проектирования; - теоретическим или экспериментальным исследованием в рамках поставленных задач; - анализом достоверности полученных результатов; - анализом научной и практической значимости проводимых исследований; - приемами самостоятельной переработки и интерпретации полученной информации; - создания на основе имеющейся информации собственных работ в качестве не только практикующего дизайнера, но и пишущего о дизайне профессионала.
<p>ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы ведения предпроектных исследований и проектной деятельности в дизайне, роль концептуально-поисковой составляющей при разработке проектов в области культуры, искусства и дизайна; - научные проблемы по тематике проводимых исследований и разработок, отечественная и зарубежная информация по этим вопросам. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания истории дизайна и истории искусства в предпроектных исследованиях, формулировать особенности концептуальной составляющей авторского или коллективного проекта; - разрабатывать научно-методическую документацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, навыками разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований; - навыками обоснования направлений новых исследований и разработок, методами представления результатов научно-исследовательских работ.

В период прохождения производственной практики: НИР студенты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным в соответствующей организации.

Производственная практика: НИР включает следующие виды занятий:

- практическая часть практики;

- работа студентов с информационными ресурсами, технической и производственной документацией и с информацией маркетингового характера;
- проведение студентами научных исследований по профилю проектирования, написания магистерской диссертации;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

К началу работы над научным исследованием как основной проектной составляющей научно-исследовательской практики должна быть сформулирована тема магистерской диссертации и обоснована целесообразность ее разработки.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, разработанным на основе ФГОС ВО, производственная практика: НИР является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на научно-практическую подготовку обучающихся. Содержание производственной практики: НИР тесно связано с логикой и содержанием изучаемых магистрами учебных дисциплин:

Б1.В.01 Дизайн-кураторство. Исследования и разработка концептуальных проектов;

Б1.В.06 История и теория кураторской деятельности;

Б1.В.ДВ.04.01 Дизайн: актуальная практика и профессиональная среда.

Производственная практика: НИР включена в цикл (Б.2) «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки: 54.04.01 Дизайн (квалификация/ степень магистра).

На основе знаний и умений, приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять общую проблемную ситуацию в выбранном направлении исследования; научный поиск, изучение литературных источников, выделение нерешенной задачи или круга задач в выбранном направлении исследования; проводить критический анализ материалов по теме исследования; акцентировать внимание на формирование стратегии исследования, выбор парадигмы, методов исследования современных тенденциях развития дизайн-проектирования и его методов, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания при подготовке к проектированию и предпроектному исследованию; владеть обработкой аналоговой информацией, литературой, нормативными документами в рамках типологии объекта.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и академических часах

<i>Виды производственной работы</i>		<i>Формы обучения</i>
		<i>Очная</i>
Общая трудоемкость: зачетные единицы/часы		612 (17 ЗЕТ)
Контактная работа с преподавателем (всего):		72
	Лекции (установочная конференция)	0
	Практическая работа, в том числе индивидуальные и групповые консультации	72
Промежуточная аттестация: <u>зачет с оценкой</u>		
Самостоятельная работа (СРС)		540

5. Содержание производственной практики НИР

Производственная практика: НИР содержит следующие этапы:

- Организационный и ознакомительный этап.
- Научно-исследовательский этап.
- Отчетный этап

п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание практики (виды производственной работы включая самостоятельную работу студентов)	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			Работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	
1	Организационный и ознакомительный этап	Встреча с руководителем производственной практики (НИР) со стороны кафедры. Вводная лекция по производственной практике: определение целей и задачи практики; выдача необходимой документации – индивидуальных заданий на НИР, направлений в организацию, календарного плана-графика в соответствии с индивидуальным планом магистранта. Ознакомление с темой практики. Знакомство с научной литературой. Составление индивидуального плана работы.	8	20	Собеседование. Записи в «Дневнике практики»

		<p>Знакомство с библиотечным фондом вуза, Российской государственной библиотеки или архива. Инструктаж по работе с литературой и с документами. Изучение и анализ индивидуального задания на НИР. Ознакомление с методологией исследовательской работы, порядком проведения исследовательской работы, способах анализа исследуемого материала, методах фиксации данных. Подбор и изучение специальной литературы по теме проекта, справочных и нормативных документов. Знакомство со спецификой исследовательской работы. Составление плана-графика выполнения проектных работ. Обсуждение плана-графика работ с руководителями практики со стороны кафедры</p>			
2	Научно-исследовательский этап	<p>Определить общую проблемную ситуацию в выбранном направлении исследования, научный поиск, изучение литературных источников. Выделение нерешенной задачи или круга задач в выбранном направлении исследования.</p> <p>Исследовательский этап: формирование цели, задач исследования, стратегии исследования, выбор методов и аппарата исследования, разработка методики и техники исследования, формирование структуры и содержания НИР.</p> <p>Работа с материалами НИР, знакомство с творческими принципами искусства анимации и сценарного моделирования в создании аудиовизуальных аттракционов; структурой анимационного проекта; сценарным моделированием аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p> <p>Разработка проекта аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p> <p>Оформление отчета по НИР, редактирование научной статьи, подготовка к апробации результатов на научно-практических</p>	50	100	<p>Записи в «Дневнике практики» Промежуточный просмотр результатов этапа работы</p>

3		конференциях. Представление и защита отчета по НИР.			
	Отчетный этап	Выполнение теоретического или проектного этапа (в зависимости от темы НИР). Оценка полученных результатов НИР в виде выводов. Формирование текста магистерской диссертации на основе исследовательской или обосновывающей части. Описание авторского дизайн-проекта (в зависимости от темы магистерской диссертации), выполнение экспериментальной части исследования. Разработка и описание экспериментальной части, подтверждающей достоверность, эффективность и практическую значимость полученных результатов. Формулировка общих выводов. Консультирование по текущим результатам. Представление итоговых результатов данного этапа практики. Объем отчета 16-20 страниц формата А-4 с иллюстрациями.	4	400	Записи в «Дневнике практики» Написание статьи реферата, отчета о выполнении работы, выполнение презентации, оформление «Дневника практики».
		Подготовка отчета. Выступление по результатам практики НИР в рамках производственной практики. Отзыв руководителя практики с характеристикой работы практиканта и оценкой его работы. Выставление оценок в ходе кафедрального просмотра по результатам производственной практики: НИР.	10	20	Промежуточный контроль (зачет)
	Итого:		72	540	

6. Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации по итогам практики

Производственная практика: НИР проводится в соответствии с учебным планом аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненных заданий, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными настоящей программой.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по

производственной практике: НИР проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Оценочные средства

Текущий контроль

- собеседование;
- проверка заполнения дневника практики;
- беседа с руководителем практики.

Промежуточный контроль (зачет)

- проверка отчетов по практике;
- защита отчетов по практике и просмотр материалов практики.

По окончании практики студенты должны представить следующие документы:

1. - дневник практики (Приложение 2).

Дневник практики и порядок его представления.

Процесс прохождения практики фиксируется в дневнике практики, формат которого утверждается кафедрой. Дневник практики содержит следующие разделы:

- задание на практику (Приложение 3)
- календарный план прохождения основных этапов практики и ежедневный краткий отчет о выполнении заданий практики

Посещение мест практики и выполнение этапов заверяется в дневнике подписью руководителя практики.

Дневник практики должен быть оформлен аккуратно, разборчиво, без помарок и подчисток. Дневник практики является составным элементом отчета.

2. **Отчет о прохождении практики** (Приложение 1)

По итогам прохождения производственной практики подготавливается и защищается отчет.

Объем отчета 20-30 страниц формата А 4. Выравнивание по ширине. Гарнитура – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5.

В тексте допускаются схемы и таблицы; схемы и таблицы, занимающие более 70% страницы, размещаются в приложении к отчету.

К отчету прилагаются:

1. График прохождения практики и индивидуальное задание (Приложение 2),
2. Дневник прохождения практики (Приложение 3),
3. Приложения, включающие сбор аналогового ряда, поисковые варианты выполнения задания, разработка эскизов и выполненные графические листы задания практики.

Формы титульного листа отчета, индивидуального задания, дневника прохождения практики приведены в составе приложений ниже.

Материал отчета излагается в стиле эссе. Отчет должен содержать описание работы, выполнявшейся во время практики, и видов деятельности, освоенных студентом. В отчете должно быть выражено личное отношение студента к деятельности, которой ему пришлось заниматься на протяжении всего периода практики, желание или нежелание профессионально выполнять тот вид работы, с

которым ему удалось познакомиться на практике.

В своем отчете студент может предложить анализ своей собственной подготовленности к прохождению практики, показать, содержание каких дисциплин позволило ему понять формы и методы работы над выполнением задания.

Защита отчета о прохождении практики принимается руководителем практики от организации (вуза) на итоговой конференции по практике. Отчет может быть отклонен руководителем от организации (вуза) в случае его несоответствия требованиям настоящей программы.

Текст отчета по практике должен содержать – титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Во введении должны быть отражены: цели и задачи прохождения производственной практики: НИР, ее предмет и объект, основное содержание своей работы во время практики.

Для магистров в качестве самостоятельной работы предлагается индивидуальная и групповая работа по выбранному направлению исследований в рамках темы магистерской диссертации в соответствии с индивидуальными планами студентов.

Заключение содержит личное отношение к той деятельности, которой пришлось заниматься в период ее прохождения.

6.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом.

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите курсовой работы и отчета по практике.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

7.1 Основная литература

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444485> (дата обращения: 16.04.2021).
2. Норштейн Юрий. Снег на траве. Лекции по искусству анимации. - Москва.: ВГИК, 2005.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. Учебник и практикум для ВУЗов. Под редакцией А. Н. Лаврентьева. М., Юрайт, 2019

4. Цифровое искусство: история, теория, практика. Под ред. А.Н. Лаврентьева. М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016.

7.2 Дополнительная литература

1. Автюшенко А. Л. Стрелков С. В. Мультимедиа и компьютерная графика в цифровом искусстве.; под ред. проф. В. М. Иванова — М.: Аватар, 2015. Учебное пособие в электронном виде
2. Осадчук М.А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта. Учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2016. Учебное пособие в электронном виде.
3. Современное российское искусство - языком анимации. – Санкт-Петербург, Русский музей, 2019. 120 с.
4. Солин Анатолий Иванович, Пшеничная Инна Александровна. Задумать и нарисовать мультфильм. Учебное пособие. – Москва: Прометей, 2020, 300 с.
5. Уильямс Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – Москва, Эксмо, 2018.

7.3 Электронные источники информации

При написании отчета по производственной практике: НИР в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

Локальные информационные технологии

№п/п	Наименование	Доступность для студентов
1	Adobe CC 2019	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы РГХПУ им. С.Г. Строганова
2	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
3	ArchiCAD 19 RUS	
4	Autodesk AutoCAD Architecture 2019 — Русский (Russian)	
5	Autodesk 3ds Max 2019	
6	Blender	
7	Twinmotion 2023.1	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Rhinoceros 4.0 SR9	
10	CorelDRAW Graphics Suite 2019	
11	Офисный пакет Microsoft Office 365	

7.4. Распределенные информационные технологии

(Электронные источники информации)

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы РГХПУ им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека РГХПУ им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте РГХПУ им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для написания отчета по производственной практике НИР, студенту предоставляются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и производственной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты вуза обеспечены доступом с компьютеров РГХПУ им. С.Г. Строганова и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Для подготовительного и завершающего этапа используются аудитории, оборудованные производственной мебелью (столами и стульями).

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, Волоколамское ш.д.9, стр.2, учебная мебель: парты -20 шт.; стулья - 44, экран - 1 шт., проектор - 1 шт., ноутбук (компьютер) - 1 шт., методические материалы – примеры выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Помещение для самостоятельной работы Волоколамское ш.д.9, стр.2, учебная мебель: столы -3шт., стулья – 18 шт., стационарных компьютеров -2 шт., с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические указания студентам

Защита результатов, представляется в виде презентации и оцениваться на кафедральном просмотре.

Отчет об производственной практике: НИР включает в себя:

- индивидуальный план производственной практики: НИР;
- дневник прохождения производственной практики: НИР;
- сбор материала по выбранной проектной тематике,
- разработку концепции исследования, постановку задач и их решение;
- серию графических схем и таблиц по утвержденной концепции;
- список литературных источников по теме.

При оформлении отчета необходимо использовать информацию и знания, полученные в процессе прохождения производственной практики: НИР. Кроме этого необходимо использовать сведения и информацию с официального сайта предприятия/организации/учреждения, а также информацию из профессиональных интернет ресурсов в области дизайна, искусствоведческой, технической, справочной и производственной литературы.

Отчет по сбору материала методами и результатах исследования оформляется на листах формата А4 с титульным листом и листом со списком использованных источников (после основного текста отчета), а также приложениями. В отчете должны присутствовать следующие разделы:

Рекомендуемая структура отчета:

- Титульный лист (Приложение №1);
- Введение;
- Содержательная часть, в соответствии с заданиями на практику;
- Заключение;
- Список использованной литературы;
- Приложения;
- Презентация в Power Point (в электронном виде).

Во введении указываются цели и задачи практики, а также приводятся вопросы заданий.

В содержательной части отчета должна быть представлена научно-исследовательская работа

В заключении должны быть отмечены основные результаты практики.

Отчет должен быть подписан студентом и руководителями практики от кафедры и предприятия/компании.

В приложении необходимо разместить сводные таблицы, фотографии с пояснениями, графические эскизы, таблицы, графические изображения, выполненные студентом в рамках практики.

Дополнительные материалы. В описаниях исследуемых материалов и объектов дизайна возможны личные оценочные категории, высказывание собственного мнения, творческой позиции, профессиональной оценки. Возможны выводы о том, насколько значимой и ценной в рамках исследования, были те или иные материалы или объекты дизайна. Характер и форма отчета должны соответствовать профессиональным требованиям организации, а также требованиям сдачи работы в Презентация в Power Point, в которой отражена вся представленная информация по проекту (в электронном виде).

Рекомендуемые формы по оформлению материалов отчета представлены в приложениях к настоящим указаниям. Магистрант представляет отчет в сброшюрованном виде преподавателю дисциплины, в рамках которой проходит педагогическая практика магистранта, и научному руководителю по написанию магистерской диссертации не позднее, чем за 10 дней до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам производственной практики.

План прохождения производственной практики: НИР; должен быть согласован с научным руководителем (Приложение 1) и должен соответствовать теме НИР магистранта. Все этапы прохождения практики должны быть отражены

в Дневнике прохождения производственной практики магистранта. Дневник прохождения практики ведется по датам в течение всей практики, в него заносятся все виды деятельности, осуществляемые во время практики, ставится отметка руководителя практики от фирмы о выполнении. В дневнике делаются краткие выводы магистранта по итогам практики.

В отчете об производственной практики: НИР должна быть отражена не только действующая практика организации, но и критический анализ существующих недостатков. Руководство и контроль за выполнением плана производственной практики магистранта осуществляется коллегиально руководителем подразделения или отдела, в котором проходит практика, и преподавателем, являющимся научным руководителем ВКР магистранта.

Формы отчетности по производственной практике: НИР

1. Дневник прохождения производственной практики (Приложение 1);
2. Отчет по производственной практике: НИР (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы).
3. Презентация отчета.
4. Написание статьи в журнал или на научную конференцию.

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: НИР

<i>ФИО обучающегося</i>	Иванов Иван Иванович
<i>Факультет</i>	«Дизайн»
<i>Курс, группа</i>	1 курс СД
<i>Направление</i>	54.04.01 Дизайн
<i>Профиль (бакалаврская программа)</i>	«Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза»
<i>Форма обучения (очная/заочная)</i>	очная
<i>Место прохождения практики</i>	
<i>Дата начала прохождения практики</i>	
<i>Дата окончания прохождения практики</i>	
<i>ФИО и занимаемая должность руководителя практики</i>	

Руководители практики

_____ (ФИО)

_____ (уч. степень, уч. звание)

_____ (подпись)

Оценка за учебно-ознакомительную практику

Москва, 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова"

**ГРАФИК прохождения практики
и индивидуальное задание обучающегося**

Направление подготовки-	54.04.01 Дизайн
Профиль бакалаврская программа)	«Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза»
Курс	1
Факультет-	«Дизайн»
Кафедра-	«Промышленный дизайн»
ФИО-	Иванов Иван Иванович
Вид практики-	производственная практика: НИР

Период проведения практики с « » 20.. г. по « » 20...г.

График прохождения практики:

Организационный и ознакомительный этап				
Содержательно-операционный, практический этап				
Аналитический этап				
Заключительный этап				
Место прохождения	Индивидуальное задание	Сроки выполнения		Примечание.
		начало	окончание	

Студент _____ / _____
(подпись) _____ ФИО

Руководитель практики _____ / _____
(подпись) _____ ФИО, должность, ученая степень, ученое звание

Дата выдачи « » 20... г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"

Дневник прохождения производственной практики: НИР

(----- учебный год)

<i>Дата начала прохождения практики (число месяц год)</i>					
<i>Дата окончания прохождения практики (число месяц год)</i>					
<i>ФИО обучающегося</i>		Иванов Иван Иванович			
<i>Факультет</i>		Дизайна			
<i>Курс, группа</i>		1 курс СД			
<i>Направление</i>		54.04.01 Дизайн			
<i>Профиль (бакалаврская программа)</i>		«Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза»			
<i>Форма обучения (очная/заочная)</i>		очная			
<i>Место прохождения практики</i>					
<i>ФИО и занимаемая должность руководителя практики</i>					
<i>№ п/п</i>	<i>Наименование выполняемых работ</i>	<i>Кол- во дней</i>	<i>Дата начала - дата окончания</i>	<i>Рабочее место</i>	<i>Замечания и оценка руководителя практики</i>

Выполнение работ, перечисленных в дневнике с общей оценкой практики обучающегося
«_____», удостоверяю

Руководитель практики

_____/_____ /

« » июля 20... г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования "Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова"
(РГХПУ им. С.Г.Строганова)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по производственной практике: НИР

Направление подготовки:	54.04.01 Дизайн
Профиль подготовки:	«Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза»
Квалификация (степень) выпускника:	магистр

Москва, 2023г

СОСТАВИТЕЛЬ ФОС:

Профессор.



Т.А.Монина

Зав. кафедрой «Промышленный дизайн»



Т.А.Монина

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по производственной работе
и стратегическому развитию
образовательной деятельности



В.В. Слепухин

(подпись)

(Ф.И.О.)

Начальник Учебного управления



Е.Ф.Глумова

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
Этап проведения практики <i>(согласно программе практики)</i>	УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Индивидуальное задание, просмотр
	УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Индивидуальное задание, просмотр
Заключительный этап <i>(согласно программе практики)</i>	ОПК-2	способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета и курсового проекта
	ОПК-3	способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании анимации и сценарного моделирования, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (в создании аудиовизуальных аттракционов); выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Проверка индивидуального задания, рецензирование отчета по практике, защита отчета

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапах их формирования с описанием шкал оценивания

Этапы формирования компетенции	Индекс компетенции	Уровни освоения компетенции	Шкала оценивания (например, в баллах)
<p>Подготовительный этап (согласно программе практики);</p>	УК-1	<p>Пороговый Базовые умения и навыки проводить сравнительный анализ аудиовизуальных аттракционов и анимации</p>	10-20
		<p>Продвинутый Основные умения и навыки проводить сравнительный анализ аудиовизуальных аттракционов и анимации</p>	21-30
		<p>Превосходный Все основные умения и навыки проводить сравнительный анализ аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p>	31-35
	УК-4	<p>Превосходный Все основные умения и навыки применения принципов коммуникативной деятельности при разработке аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p>	36-40
		<p>Продвинутый Основные умения и навыки применения принципов коммуникативной деятельности при разработке аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p>	41-45
		<p>Превосходный Все основные умения и навыки применения принципов коммуникативной деятельности при разработке аудиовизуальных аттракционов и анимации.</p>	46-50
<p>Этап проведения практики (согласно программе практики);</p>	ОПК-2	<p>Пороговый Базовые умения и навыки научно-исследовательской деятельности: планирование исследования, сбор информации, ее обработки; представлять итоги проделанной работы в виде эссе, отчетов, рефератов, владеть навыками публичных выступлений на семинарах, с научными сообщениями</p>	51-56
		<p>Продвинутый Основные умения и навыки научно-исследовательской деятельности: планирование исследования, сбор информации, ее обработки; представлять итоги проделанной работы в виде эссе, отчетов, рефератов, владеть навыками публичных выступлений на семинарах, с научными сообщениями</p>	57-64
		<p>Превосходный Все основные умения и навыки научно-исследовательской деятельности: планирование исследования, сбор информации, ее обработки;</p>	65-75

		представлять итоги проделанной работы в виде эссе, отчетов, рефератов, владеть навыками публичных выступлений на семинарах, с научными сообщениями.	
	ОПК-3	Пороговый Базовые умения и навыки владения методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований	76-85
		Продвинутый Основные умения и навыки владения методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований	86-96
		Превосходный Все основные умения и навыки владения методологией ведения предпроектных исследований и проектной деятельности, разработки проектных концепций на базе творческих предложений и научных исследований	97-100
			max 100

Описание шкалы оценивания

Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» при оценке результатов деятельности студентов в рамках производственной практики используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное количество баллов – 100 баллов. Производится перерасчет рейтинговой оценки в традиционную четырех балльную оценку, проставляемую в экзаменационную ведомость в соответствии с установленной шкалой:

Шкала оценивания

Цифровое выражение	Выражение в баллах:	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	от 86 до 100	Отлично (зачтено)	Освоен высокий уровень всех составляющих компетенций УК-1, УК-4, ОПК-2, ОПК-3
4	от 71 до 85	Хорошо (зачтено)	Освоен продвинутый (повышенный) уровень всех составляющих компетенций УК-1, УК-4, ОПК-2, ОПК-3
3	от 51 до 70	Удовлетворительно (зачтено)	Освоен пороговый уровень всех составляющих компетенций УК-1, УК-4, ОПК-2, ОПК-3
2	до 51	Неудовлетворительно (не зачтено)	Не освоен пороговый уровень всех составляющих компетенций УК-1, УК-4, ОПК-2, ОПК-3

Объектами оценивания выступают:

Курсовая работа и Отчет по практике:

- полнота выполнения задания по практике;
- личная заинтересованность в результатах работы;
- соответствие требованиям оформления отчета;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам работы;
- результаты самостоятельной работы студента;
- графическая культура подачи материала.

Дневник практики:

- последовательность работы над заданием по практике;
- аккуратное ведение дневника;
- наличие отметок преподавателя о выполнении работ (руководителя практикой);
- наличие отзыва преподавателя (руководителя практикой).

3. Процедура оценивания

Во время прохождения производственной практики: НИР предусматривается следующие способы текущей оценки уровня сформированности компетенций: устный опрос; наблюдение руководителем практики за действиями студента. По окончании прохождения производственной практики студентом в течение пяти дней предоставляется на кафедру отзыв руководителя о выполнении программы практики, дневник по производственной практике, отчет по производственной практике. На основании текущей оценки, отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, а также защиты отчета по производственной практике преподаватель-руководитель практики оценивает уровень сформированности компетенций (пункт 2).

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания и курсовую работу, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания и курсовую работу, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей производственной работы и профессиональной

деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий и курсовой работы, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий и курсовой работы. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.