

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 21.06.2023 № 6
Ректор МП ХПА им. С.Г. Строганова
С.В. Курасов
С.В. Курасов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.05.01 «Технологические особенности формообразования мебели»

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Дизайн мебели»

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Институт, факультет Дизайн

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели

Курс 1

Семестр 1

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	-
Практические занятия	68	
Семинарские занятия	-	
Лабораторные занятия	-	
Самостоятельная работа	9	
Форма аттестации Экзамен 1 сем	27	
Всего	108	3

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020г по направлению 54.03.01 «Дизайн»

По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор,  Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели»  Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».

протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова
от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии  Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления  Е.Ф. Глумова.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технологические особенности формообразования мебели» являются:

- а) усвоить средства выразительности и гармонизации в композиции мебели средствами использования материалов и технологий, необходимых для создания объекта дизайна технологиями и художественном проектировании в целом.
- б) овладеть средствами, категориями, качествами композиционной деятельности, приемами и методами дизайн-деятельности;
- в) подготовить к проектированию и выполнению различных тематических дизайн-заданий;
- д) сформировать деятельностьную направленность на естественность природных и экологических источников и образцов дизайн-деятельности при логичном обосновании использования в проектировании последних достижений науки и техники;

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Технологические особенности формообразования мебели» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Технологические особенности формообразования мебели» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Дизайн-проектирование мебели
- б) Конструирование корпусной мебели
- в) Конструирование мягкой мебели.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Технологические особенности формообразования мебели» могут быть использованы при прохождении практик (*учебной, производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной, информационно-технологической деятельности по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 Способен планировать работу по изготовлению прототипа в соответствии с очередностью заданных этапов изготовления, проводить авторский надзор за изготовлением, анализировать и делать выводы по результатам оценки рыночной привлекательности дизайн-продукта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Технические характеристики и свойства материалов, конструкций, применяемых в проектируемых изделиях, технологии изготовления мебели

Уметь:

- Анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных
- Создавать дизайнерские решения, соответствующим пожеланиям заказчиков в части используемых материалов и технологий производства по изготовлению мебели

- Подбирать и использовать соответствующие материалы, инструменты и технологии для макетирования, прототипирования

Владеть :

- Технологиями презентации мебели и навыками работы в специализированных компьютерных программах для проектирования и конструирования изделий

4. Структура и содержание дисциплины «Технологические особенности формообразования мебели».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семест	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практика	СРС	
Раздел 1. Древесные материалы						
1	Вводная лекция	4	4			
2	Древесина как мебельный материал. Пиломатериалы. Строганные и лущеные листовые материалы Фанера. Гнуто клееные элементы в производстве мебели. Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	6	-	6	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 2. Пластики.						
2	Древесно слоистые пластики Постформинг и софтформинг. Ламинирование и каширование ДСП. Меламиновая пленка. Контроль	7	-	7	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание. тестирование
Раздел 3. Элементы мягкой и корпусной мебели						
3	Детали мягкой и корпусной мебели. Фурнитура в мебели. Станки, инструменты	8	-	8	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 4. Общие понятия и определения по отделке мебели.						
4	Типовые схемы защитно-декоративных покрытий. Технологии нанесения покрытий Инновационные отделочные	6	-	5	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание

	покрытия.Отделка пленками ПВХ, меламинами и т.д.					
Раздел 5.Мебель. Основные понятия и определения.						
5	Классификация материалов для мебели. Полимерные конструкционные материалы.	12	-	11	1	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 6. Чугун, сталь, сплавы. Применение в мебели.						
6	Сортамент металлопроката.	12	-	10	2	Защита практической работы, реферат, творческое задание
Раздел 7. Лазерная обработка. Гидроабразивная обработка.Стекло.						
7	Обработка металла.Стекло	15	-		2	Защита практической работы, реферат, творческое задание
	Итого за 1 семестр -	72	4	68	9	экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

Учебным планом проведение лекций по дисциплине «Технологические особенности формообразования мебели» предусмотрено 4 часа — вводная лекция.

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Тема практической работы	Формируемые компетенции
1	Тема 1. Древесина как мебельный материал.	Тема 1. Древесина как мебельный материал.	ПК-4
2	Тема 2. Пиломатериалы.	Тема 2. Пиломатериалы.	ПК-4
3	Тема 3. Строганные и лущеные листовые материалы	Тема 3. Строганные и лущеные листовые материалы	ПК-4
4	Тема 4. Фанера	Тема 4. Фанера	ПК-4
5	Тема 5. Гнуто клееные элементы в производстве мебели	Тема 5. Гнуто клееные элементы в производстве мебели	ПК-4
6	Тема 6. Древесно-волоконистые и древесно-стружчатые плиты.	Тема 6. Древесно-волоконистые и древесно-стружчатые плиты.	ПК-4
7	Тема 7. Древесно слоистые пластики	Тема 7. Древесно слоистые пластики	ПК-4
8	Тема 8. Постформинг и софтформинг.	Тема 8. Постформинг и софтформинг.	ПК-4
9	Тема 9. Ламинирование и	Тема 9. Ламинирование и	ПК-4

	каширование Меламиновая пленка.	ДСП.	каширование Меламиновая пленка.	ДСП.	
10	Тема 10. Детали мягкой мебели.		Детали мягкой мебели.		ПК-4
11	Тема 11. Фурнитура в мягкой мебели		Фурнитура в мягкой мебели		ПК-4
12	Тема 12. Станки, инструменты		Станки, инструменты		ПК-4
13	Тема 13. Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.		Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.		ПК-4
14	Тема 14. Технологии нанесения покрытий.		Технологии нанесения покрытий.		ПК-4
15	Тема 15. Инновационные отделочные покрытия.		Инновационные отделочные покрытия.		ПК-4
16	Тема 16. Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.		Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.		ПК-4
17	Тема 17. Классификация материалов для мягкой мебели.		Классификация материалов для мягкой мебели.		ПК-4
18	Тема 18. Полимерные конструкционные материалы.		Полимерные конструкционные материалы.		ПК-4
19	Тема 19. Сортамент металлопроката.		Сортамент металлопроката.		ПК-4
20	Тема 20. Обработка металла.		Обработка металла.		ПК-4
21	Тема 21. Стекло.		Стекло.		ПК-4
	Итого				

7. Самостоятельная работа бакалавра

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Древесина как мебельный материал.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Пиломатериалы.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Строганные и лущеные листовые материалы.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Фанера.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Гнуто клеенные элементы в производстве мебели.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Древесно-волокнистые и древесно-стружчатые плиты.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Древесно-слоистые пластики.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Постформинг и	Подготовка к экзамену	ПК-4

софтформинг.	творческое задание	
Ламинирование и каширование ДСП. Меламиновая пленка.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Детали мебели.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Фурнитура в мебели.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Станки, инструменты.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Типовые схемы защитно-декоративных покрытий.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Технологии нанесения покрытий.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Инновационные отделочные покрытия.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Отделка пленками ПВХ, меламиновыми и т.д.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Классификация материалов для мягкой мебели.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Полимерные конструкционные материалы.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Сортамент металлопроката.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Обработка металла.	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4
Стекло	Подготовка к экзамену творческое задание	ПК-4

* финальная проработка по темам

8. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Технология и материаловедение в мягкой мебели» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятий

При изучении указанной дисциплины «Технологические особенности формообразования мебели» в 1 семестр предусмотрены практические работы, тесты, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

ПРОСМОТРОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

15 баллов – 1 и 2 рубежная аттестация

Российская оценка	2	2+	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Баллы рубежной аттестации	0-5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

50 баллов - Итоговый Просмотр

Российская оценка	2	2+	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
Баллы итоговой аттестации	0-20	21-24	25-29	30	31-34	35-39	40	41-43	44-46	47-49	50

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ Посещаемость от 0 до 20

<i>51-100</i>	<i>Менее 50</i>	До 50	51-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
<i>зачет</i>	<i>незачет</i>	2	3-	3	3+	4-	4	4+	5-	5	5+
-	-	F	E		D	C		B	A		

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Технология и материаловедение в мягкой мебели»

9.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Технологические особенности формообразования мебели» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Колесникова, А.А. Технология и применение полимеров в деревообработке / А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2019. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560546>

2. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины: расчет основных комплектующих и упаковочных материалов в производстве мебели / С.А. Кошелева, Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494081>

9.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Аббас М.Х.А. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КРУПНОГАБАРИТНЫХ МЕБЕЛЬНЫХ ЩИТОВ С ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ / Аббас // Лесотехнический журнал. — 2011. — № 3. — С. 7-10. — ISSN 2222-7962. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289392>

2. Будаев, В.А. Конструктивные и технологические расчеты в производстве деревянных клеёных конструкций / В.А. Будаев, А.А. Колесникова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494052>

3. В стиле лаундж. Садовая мебель // Дом и сад. – 2013. - № 3. – с.116-119 : цв. ил.

4. Классические техники декора мебели. Резьба // Антиквариат. – 2013. - № 10. – с.98-109, цв. ил.

5.Классические техники декора мебели. Роспись. Золочение. Лакирование и японский стиль. Поздний японский стиль и папье-маше // Антиквариат. – 2013. - № 11. – с.70-91, ил., цв. ил.

6.Кованая мебель //Художественная ковка. Дизайн [Текст] . - М. : Арт-родник, 2010. - 216 с. : ил.

7.Конструирование мебели / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251>

8.МДМ - комплект [Текст] : каталог 2009. - М. : [б. и.], 2009. - 688 с. : ил.

9.Методы математического и физического моделирования процессов деревообработки / Р.Р. Хасаншин, Р.Р. Сафин, Е.В. Хисматова и др. ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 87 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428715>

10.Чистяков, А.Н. Защита древесины от биологического разрушения : монография / А.Н. Чистяков, М.Э. Крогиус. — Санкт-Петербург :СПБКО, 2014. — 170 с. — ISBN 978-5-903983-40-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93167>

9.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Технология и материаловедение в корпусной мебели» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. <https://e.lanbook.com>
2. <http://biblioclub.ru/>

Согласовано:

Зав. Сектором ОКУФ

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении занятий по дисциплине «Технология и материаловедение в мягкой мебели» используются средства и оборудование кафедры.

Аудитория с затемнением, экраном и проектором, со столами, стульями по количеству студентов, меловая или маркерная доска.

12. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

12.1 Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

– приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

– до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

– при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

– теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

– в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

– в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

– на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

12.2 Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

– руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

– выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

– при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.