

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
(РГХПУ им С.Г. Строганова)



УТВЕРЖДЕНО
протоколом Ученого совета
от 21.06.2023 № 6
Ректор МП ХПА им. С.Г. Строганова
С.В. Курасов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.02.02 Предметный интерьерный скетчинг
Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Дизайн мебели»
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Институт, факультет Дизайн
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн мебели


Курс 1
Семестр 2

	Часы	Зачетные единицы
Лекции семестр	4	-
Практические занятия семестр	34	
Семинарские занятия	-	
Лабораторные занятия	-	
Самостоятельная работа семестр	36	
Форма аттестации 2 семестр –	зачет с оценкой	
Всего	72	2

Москва, 2023 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1015 от 13 августа 2020г по направлению 54.04.01 «Дизайн»
По профилю «Дизайн мебели» на основании учебного плана набора обучающихся

Примерная программа по дисциплине отсутствует.
Разработчик программы

Кандидат педагогических наук, профессор,  Аккуратова Е.С.

и.о. зав. кафедрой «Дизайн мебели»  Макарова Л. Н.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
кафедры «Дизайн мебели».
протокол от 01.06.2023г. протокол №6

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-методического совета РГХПУ им. С.Г. Строганова
от 21.06.2023 г. № 6

Председатель комиссии  Е.Н. Рыжкина.

Начальник Учебного управления  Е.Ф. Глумова.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предметный интерьерный скетчинг» является дисциплиной вариативной части блока 2 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ / 72 часа**, в том числе **36** часа – контактная работа с преподавателем, **36** часов – самостоятельная работа. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно со всеми дисциплинами магистратуры.

Освоение дисциплины является необходимой основой для написания выпускной квалификационной работы.

1.2.Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия, самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекции с элементами дискуссии, проблемные семинары.

Формы контроля при промежуточной аттестации – 2 семестр – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (рубежные аттестации – оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях), посещаемость и промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой).

1.3. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего магистра к решению профессиональных задач в художественной, проектной и информационно-технологической сфере дизайна мебели; развитие «проектного мышления» будущего магистра, понимания существа проблем перспективного формообразования, умения вести проектную работу с учетом инновационных процессов и технологий.

1.4. Планируемые результаты обучения

Перечень планируемых результатов обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Код компетенции	Содержание компетенции	
УК-3	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-3 Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;</p> <p>УК-3 Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке ;</p> <p>УК-3 Владеет: навыками деловой коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).</p>
ПК-3	ПК-3 Способен сформировать техническое задание на разработку дизайн-продукта, оценить оптимальный вариант его решения и разработать дизайн-проект продукта с учетом эстетических и технических требований	<p>ПК-3.1 Знание: Современные технологии и методы; этапы и сроки проектирования продукта; перспективные направления и современные тенденции развития технологий проектирования и производства мебели</p> <p>ПК-3.2 Умение: Формулировать требования к объекту проектирования; выявлять приоритетные направления профессиональной работы;</p> <p>ПК-3.3 Умение Умеет создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы</p> <p>ПК-3.4 Владение современными методами проектирования дизайн-продукта с учетом эргономических требований, технологических процессов изготовления, нормами и отраслевыми стандартами в сфере мебели</p>

1.5.Объем дисциплины

	Форма обучения
	очная
Виды учебной работы	2 семестр
Общая трудоемкость: зачетные единицы:	2
Контактная работа с преподавателем (всего часов):	36
Лекции (ЛК)	2
Практические занятия (ПЗ)	34
Семинарские занятия (СЗ)	-
Лабораторные работы (ЛР)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен	-
Самостоятельная работа (СРС)	36
Курсовая работа (КР)	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-
Графическая работа (ГР)	-
Реферат (Р)	-
Домашняя работа (ДР)	36
Творческая работа	-
Подготовка к контрольной работе	-
Подготовка к экзамену, зачету	-
Другие виды самостоятельной работы	-

2. Структура и содержание дисциплины «Предметный интерьерный скетчинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы(в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические работы	СРС	
Тема 1.	Основы перспективы. Построение куба по двум точкам схода.	5	1	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 2.	Воздушная перспектива. Построение модульных (модуль - куб) форм в пространстве	4	-	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 3.	Знакомство с материалами (маркеры). Построение простых геометрических форм. Тонировка.	5	1	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 4.	Сложный предмет вращения. Любой сложный предмет вращения, изображенный сегментами (построение\воздушная	4	-	2	2	Скетчи по заданиям

	перспектива. Лист А2)					
Тема 5.	Воздушная перспектива. Придумать и нарисовать поведение проволоки в пространстве, имитирующей врезку из простых геометрических фигур. Проволока не должна прерываться. Максимально усложнить ракурс. Материалы любые. Формат А2.	4	-	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 6.	Передачи текстур. Освоение передачи различных текстур (дерево\ металл\ стекло\ пластик\ кожа\ камень) маркерами.	4	-	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 7.	Композиция из 4 геометрических фигур. Композиция из 4 геометрических фигур, врезающихся друг в друга. Каждой фигуре задать разную текстуру. Построение. Внимание на места врезок. 2 листа А2 - контурное исполнение, и тонировка маркерами.	4	-	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 8.	Аналитические копии.	4	-	2	2	Скетчи по заданиям
Тема 9.	Зарисовка икон мебельного дизайна XX века. Зарисовка икон мебельного дизайна XX века с максимально реалистичной передачей различных текстур. Формат А3. Материалы любые.	5	-	2	3	Скетчи по заданиям
Тема 10.	Зарисовка икон мебельного дизайна XX века. Зарисовка икон мебельного дизайна XX века с максимально реалистичной передачей различных текстур. Формат А3. Материалы любые.	5	-	2	3	Скетчи по заданиям
Тема 11.	Композиция на листе А3. Закомпоновать в разных масштабах данные предметы (см. во вложении). Материалы любые.	5	-	2	3	Скетчи по заданиям
Тема 12.	Интерьер. Основы передачи масштаба в листе. Интерьерные зарисовки.	5	-	4	3	Скетчи по заданиям
Тема 13.	Интерьер. На А2 нарисовать студийный интерьер, где будут предметы мебели из различных материалов (3-	5	-	4	3	Скетчи по заданиям

	4 предмета). Т.Е. эта работа объединяет в себе все предыдущие задания. Вынос предметов мебели или крупных планов приветствуется. Особое внимание композиции и передаче текстур. Материалы любые.					
Тема 14.	Интерьер. На А2 с пробой любого интересного визуального хода (не покрашенные куски, видимая точка схода, срез интерьера и т.д.). Если того требует композиция, можно выносить предметы из общего интерьера. Материалы любые.	5	-	4	5	Скетчи по заданиям
	Всего	72	2	34	36	

3. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)
Тема 1.							*			*	
Тема 2.							*			*	
Тема 3.							*			*	
Тема 4.							*			*	
Тема 5.							*			*	
Тема 6.							*			*	
Тема 7.							*			*	
Тема 8.							*			*	
Тема 9.							*			*	

Тема 10.							*			*	
Тема 11.							*			*	
Тема 12.							*			*	
Тема 13.							*			*	
Тема 14.							*			*	

4. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
Тема 1.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 2.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 3.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 4.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 5.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 6.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 7.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 8.	2	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 9.	3	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 10.	3	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 11.	3	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 12.	3	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 13.	3	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Тема 14.	5	Индивидуальные домашние задания Подготовка к зачету	УК-3, ПК-3,
Всего	36		

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Предметный интерьерный скетчинг» используется балльно-рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего контроля (1-ая и 2-ая рубежные

аттестации), посещаемости и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам контроля описано в Положении о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся:

Промежуточная аттестация по дисциплине представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий, включая посещение аудиторных занятия

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная литература

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : [16+] / Н.С. Жданова. – Москва : Флинта, 2017. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>.

5.2. Дополнительная учебная литература, в том числе из фондов библиотеки МГХПА им. С.Г. Строганова:

2. Брызгов Н.В., и др. Проектная графика : Практикум. Специальность "Дизайн" / Брызгов Н.В., и др. - М. : МГХПУ, 2005. - 157 с. : ил., цв. ил.
3. Кудряшев К.В. Архитектурная графика [Текст] : Учеб. пособие / Кудряшев К.В. - М. : Архитектура-С, 2006.
4. Дизайн архитектурной среды [Текст] : Учебник для вузов. - М. : Архитектура-С, 2005. - 503 с. : ил., цв. ил., 9 л. цв. ил.
5. Степанов А.П., Корж М.С. Перспектива [Текст] : Учебно-метод. пособие для вузов / Степанов А.П., Корж М.С. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 136 с. : ил.
6. Заева-Бурдонская, Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды / Е.А. Заева-Бурдонская. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018. — 384 с. — ISBN 978-5-87627-154-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127968>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3 РЕСУРСЫ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

<https://e.lanbook.com>

<https://e.lanbook.com>

7. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	

5	Autodesk 3ds Max 2016	им. С.Г. Строганова
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Таблица 5

Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова https://mghpu.ru/library
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ https://e.lanbook.com/
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова art.biblioclub.ru

7.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат

промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), передача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

8.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

- Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
- Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
- Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
- Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
- Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
- Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
- Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
- Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
- Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

- Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
- Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
- Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

8.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Студентам необходимо:

-перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

-перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

8.3. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

8.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.