

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
и стратегическому развитию  
образовательной деятельности  
В.В. Слепухин  
\_\_\_\_\_ 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.04 \_\_\_\_\_ «Скетчинг» \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.04.01 «Дизайн» \_\_\_\_\_  
Профиль подготовки «Графический дизайн» \_\_\_\_\_  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ магистр \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
Институт, факультет \_\_\_\_\_ Дизайн \_\_\_\_\_  
Кафедра-разработчик рабочей программы Коммуникативный дизайн \_\_\_\_\_

Курс 1,  
Семестр 2

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	2	0,1
Практические занятия	34	0,9
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации Зачет с оценкой: 2 сем		
Всего	72	2,0

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ  
рабочей программы дисциплины**

**Рабочая программа дисциплины:**

Проектирование

*Наименование дисциплины*

---

для набора 2023 года

Рассмотрена и актуализирована на заседании

	Наименование	№ протокола	Дата протокола
1	Кафедра «Коммуникативный дизайн»	№ 05/23	26.05.2023
2	Учебно-методический совет факультета «Дизайн»	№ 2	05.07.2023

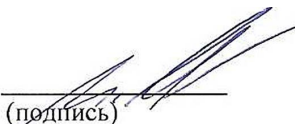
Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1010 от 13 августа 2020 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2022г.

Разработчик программы:

профессор

(должность)

(подпись)



В.А. Музыченко

(Ф.И.О)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Коммуникативный дизайн», протокол от 24.04. 2022 № 04/22

Зав. кафедрой

(подпись)



В.А. Музыченко

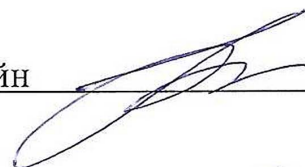
(Ф.И.О.)

## **УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания учебно-методического совета факультета Дизайн МГХПА им. С.Г. Строганова от 06.07.2022 № 9

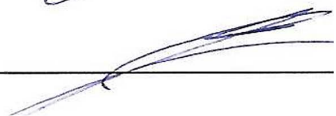
Председатель комиссии

и.о. декана факультета Дизайн



Е.Н.Рыжкина

Начальник УУ



Е.Ф.Глумова

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скетчинг» является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 3 семестре. Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ / 72 часа**, в том числе **54 часа** – контактная работа с преподавателем, **18 часов** – самостоятельная работа (таблица 2). Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: Современные проблемы дизайна, Дизайн-проектирование в графическом дизайне, Презентация проекта в графическом дизайне и др.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения последующих дисциплин, например, Право интеллектуальной собственности, Стратегия создания нового продукта и др.

## 1.2. Краткий план построения процесса изучения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины включает лекции, практические занятия (семинары), самостоятельную работу. Основные формы интерактивного обучения: лекции с элементами дискуссии, проблемные семинары.

Формы заключительного контроля при промежуточной аттестации – зачет с оценкой. Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине создан фонд оценочных средств.

Оценка по дисциплине носит накопительный характер, учитывающий результаты текущего контроля (рубежные аттестации – оценивания участия обучающихся в аудиторных занятиях), посещаемость и промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

**1.3. Цель освоения дисциплины:** приобретение знаний и овладение приемами проектной графики, методами и способами подачи эскизов, технического рисунка, необходимых для решения самых раннеобразных задач, связанных с изображением проектируемой формы; повышение уровня технического мастерства, определенного набора формальных приемов, позволяющих максимально выразить идею формы с художественной и технической стороны.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

### Перечень планируемых результатов обучения

Дисциплина направлена на формирование компетенции и планируемых результатов обучения, представленных в таблице 1.

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<b>ОК-2</b> – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<i>Знать:</i> – возрастную психологию, законы педагогики, методики преподавания, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных организациях.

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать методические и нормативные материалы, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия, вести преподавательскую работу в области методики и практики дизайн-технологий и проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инновационных форм обучения, в том числе, с помощью компьютерной техники.</li> </ul>
<p><b>ОПК-4</b> – способность вести научную и профессиональную дискуссию</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– иностранный язык в межличностном общении, научной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать монологические высказывания и различные виды диалога</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выражения своих мыслей и мнения при ведении дискуссии научного или профессионального характера на иностранном языке.</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> – готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение, принцип и условия эксплуатации необходимого оборудования и приборов;</li> <li>– свойства и качество материалов, полученных в электронном виде или на твердом носителе в результате эксплуатации имеющегося оборудования;</li> <li>– существенные преимущества и технические ограничения используемых устройств для их эффективной, экономичной и продолжительной работы;</li> <li>– особенности зарядки аккумуляторных батарей, установки и удаления носителей информации;</li> <li>– технические характеристики используемого оборудования;</li> <li>– возможности альтернативного программного оборудования для имеющихся приборов.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эксплуатировать современное оборудование и приборы, необходимые в</li> </ul>

	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться гаджетами и периферийной аппаратурой используя имеющиеся инструкции и материал, размещённый на официальных ресурсах в интернете;</li> <li>– организовывать оптимальный режим эксплуатации приборов и оборудования;</li> <li>– разнообразно сочетать в работе несколько устройств для скорейшего получения необходимого результата с наилучшими характеристиками;</li> <li>– загружать и устанавливать официальные обновления для ПО оборудования;</li> <li>– самостоятельно устанавливать новое оборудование, подключать его к соответствующим источникам питания, устанавливать ПО и тестировать в соответствии с официальными инструкциями;</li> <li>– настраивать приборы и оборудование для выполнения необходимых функций в оптимальном режиме работы.</li> </ul>
<p><b>ПК-1</b> – готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами поиска необходимой информации для освоения и эффективной эксплуатации имеющихся устройств;</li> <li>– способами автоматического перевода, если необходимая информация доступна только на незнакомом иностранном языке;</li> <li>– навыками заправки расходных материалов, инсталляции картриджей;</li> <li>– навыками текущего технического обслуживания гаджетов и периферийного оборудования, замены старых или установки дополнительных модулей для расширения технических возможностей или улучшения характеристик имеющегося оборудования.</li> </ul>
	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности надзора за исполнением проекта экспозиции.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать оптимальность выбранного проектного решения, выявлять его</li> </ul>

проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	инновационно-технологическую составляющую.
	<i>Владеть:</i> – навыками организации культурных и образовательных программ на тематических выставках, визуализации экспонатов и пр

#### 1.4. Объем дисциплины

Виды учебной работы	Форма обучения			
	очная			
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
<b>Общая трудоемкость:</b>			<b>2</b>	
зачетные единицы:			<b>2</b>	
часы:			<b>72</b>	
<b>Контактная работа с преподавателем (всего часов):</b>			<b>54</b>	
Лекции (ЛК)			4	
Практические занятия (ПЗ)			50	
Семинарские занятия (СЗ)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Консультации				
Промежуточная аттестация: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен			<b>зачет с оценкой</b>	
<b>Самостоятельная работа (СРС)</b>			<b>18</b>	
Курсовой проект (КП)				
Курсовая работа (КР)				
Расчетно-графическая работа (РГР)				
Графическая работа (ГР)				
Реферат (Р)				
Домашняя работа (ДР)				
Творческая работа (клаузура)				
Подготовка к <u>контрольной</u> работе				
Подготовка к экзамену, зачету			<b>4</b>	
Другие виды самостоятельной работы			<b>14</b>	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Код раздела, темы	Раздел, тема, содержание дисциплины
	<b>Раздел 1. Организационный и ознакомительный этап</b>
<b>Тема 1.</b>	<b>Проектная графика, особенности, виды, средства.</b>
<b>Тема 2.</b>	<b>Виды проектных изображений, цели, задачи особенности.</b>
<b>Тема 3.</b>	<b>Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике.</b>

	<b>Раздел 2. Содержательно-операционный, практический этап</b>
<b>Тема 4.</b>	<b>Ортогональные и аксонометрические проектные изображения.</b> Состав задания: построение архитектурных объектов на основе простых геометрических фигур.
<b>Тема 5.</b>	<b>Перспективные изображения экстерьеров, элементов городской среды и элементов ландшафта.</b> Состав задания: графическое упражнение.
<b>Тема 6.</b>	<b>Стаффаж и антураж.</b> Состав задания: зарисовки человека/группы людей на основе пятна/линии/линия плюс пятно.
<b>Тема 7.</b>	<b>Сомасштабность человека и среды.</b> Композиция средового пространства включением человека/группы людей.
<b>Тема 8.</b>	<b>Текстура.</b> Состав задания: 1: Зарисовки текстуры стекла/ дерева/ камня/ металла Состав задания: 2: Выявления текстуры в зарисовках малых архитектурных форм.
<b>Тема 9.</b>	<b>Композиция неглубокого пространства.</b> Состав задания: зарисовки неглубокого пространства (интерьер/экстерьер) (2-3 стадии усложнения скетча (набросок/ прорисовка деталей/ текстуры/ антуража, стаффаж).
	<b>Раздел 3. Содержательно-операционный, практический этап</b>
<b>Тема 10.</b>	<b>Воплощение проектных идей в эскизах и набросках. Выполнение кратковременных поисковых эскизов по заданной проектной теме (ручная или компьютерная подача).</b> Состав задания: графическое упражнение.
<b>Тема 11.</b>	<b>Передача проектных изображениях фактурно-текстурные характеристики поверхностей, изображаемых в проектной графике объектов. Выполнение проектных эскизов с передачей цвето-фактурно-текстурной характеристики.</b> Состав задания: графическое упражнение.
<b>Тема 12.</b>	<b>Итоговая проектная подача, выполненная в смешенной технике (коллаж, компьютерная графика и др.) Выполнение итоговых проектных работ в различных техниках.</b> Состав задания: графическое упражнение.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Распределение аудиторных занятий и самостоятельной работы по разделам дисциплины

Таблица 2.

Семестр	Содержание работы	Виды и формы работы, час		Всего, час	Оценочные средства
		Контактная работа	те ль на		

		Лекции	Лабораторные	Практические			
3	Раздел 1. Организационный и ознакомительный этап						
	Тема 1. Проектная графика, особенности, виды, средства.	2		2		4	
	Тема 2. Виды проектных изображений, цели, задачи особенности.			2		2	
	Тема 3. Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике.			2	2	4	рубежный контроль
	Раздел 2. Содержательно-операционный, практический этап						
	Тема 4. Ортогональные и аксонометрические проектные изображения.	2		2		4	
	Тема 5. Перспективные изображения экстерьеров, элементов городской среды и элементов ландшафта.			4		4	
	Тема 6. Стаффаж и антураж.			2	2	4	
	Тема 7. Сомасштабность человека и среды.			4	2	6	
	Тема 8. Текстура.			4	2	6	
	Тема 9. Композиция неглубокого пространства.			6	2	8	рубежный контроль
	Раздел 3. Содержательно-операционный, практический этап						
	Тема 10. Воплощение проектных идей в эскизах и набросках. Выполнение кратковременных поисковых эскизов по заданной проектной теме (ручная или компьютерная подача).			6	2	8	
	Тема 11. Передача проектных изображений фактурно-текстурные характеристики поверхностей изображаемых в проектной графике объектов. Выполнение проектных эскизов с передачей цвето-фактурно-текстурной характеристики.			6	2	8	
	Тема 12. Итоговая проектная подача выполненная в смешанной технике (коллаж, компьютерная графика и др.) Выполнение итоговых проектных работ в различных техниках.			10		10	
	Итого за 3 семестр контроль: <i>зачет с</i>				4	4	

	оценкой						
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>4</b>		<b>50</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	

7

**3.2. Другие виды занятий:** не предусмотрено

**3.3. Мероприятия самостоятельной работы и текущего контроля**

**3.3.1.Примерный перечень тем курсовых проектов (курсовых работ):** не предусмотрено

**3.3.2.Примерный перечень тем расчетно-графических работ:** не предусмотрено

**3.3.3.Примерный перечень тем графических работ:** не предусмотрено

**3.3.4.Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ):** не предусмотрено

**3.3.5.Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ:** не предусмотрено

**3.3.6.Примерная тематика клаузур:** не предусмотрено

**3.3.7.Примерная тематика контрольных работ:** не предусмотрено

#### 4. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Код раздела. Темы дисциплины	Методы и приемы активного обучения										
	Презентации	Деловая или ролевая игра	Дидактические игры	Кейс-технологии	Портфолио	Работа в команде	Балльно-рейтинговая система	Компьютерное тестирование	Проблемные лекции	Технологии самооценки	Другие методы и приемы (какие)
Раздел 1. Организационный и ознакомительный этап											
Тема 1. Проектная графика, особенности, виды, средства.						*	*				
Тема 2. Виды проектных изображений, цели, задачи особенности.						*	*				
Тема 3. Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике.						*	*				
Раздел 2. Содержательно-операционный, практический этап											
Тема 4. Ортогональные и аксонометрические проектные						*	*				

изображения.											
Тема 5. Перспективные изображения экстерьеров, элементов городской среды и элементов ландшафта.						*	*				
Тема 6. Стаффаж и антураж.						*	*				
Тема 7. Сомасштабность человека и среды.						*	*				
Тема 8. Текстура.						*	*				
Тема 9. Композиция неглубокого пространства.						*	*				
Раздел 3. Содержательно- операционный, практический этап											
Тема 10. Воплощение проектных идей в эскизах и набросках. Выполнение кратковременных поисковых эскизов по заданной проектной теме (ручная или компьютерная подача).						*	*				
Тема 11. Передача проектных изображениях фактурно-текстурные характеристики поверхностей изображаемых в проектной графике объектов. Выполнение проектных эскизов с передачей цвето- фактурно-текстурной характеристики.						*	*				
Тема 12. Итоговая проектная подача выполненная в						*	*				



- <http://arts.in.ua/art/graphic/top/>
- <http://www.rudesign.ru/index.htm>

## 6. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблица 4, 5).

Таблица 4

#### Локальные информационные технологии

№ п/п	Наименование	Доступность для обучающихся
1	Adobe CS6 Design and Web Premium	Доступно в компьютерных классах и в аудиториях для самостоятельной работы МГХПА им. С.Г. Строганова
2	ArchiCAD 19 RUS	
3	Autodesk AutoCAD Architecture 2016 — Русский (Russian)	
4	Autodesk 3ds Max 2014	
5	Autodesk 3ds Max 2016	
6	CorelDRAW(R) Graphics Suite X5	
7	Adobe Creative Suite 6 Master Collection	
8	CINEMA 4D 18.020	
9	Corel DESIGNER Technical Suite X5	
10	CorelDRAW Graphics Suite X6 (64-Bit)	
11	Autodesk 3ds Max Design 2015	
12	Rhinoceros 4.0 SR9	
13	Adobe Creative Cloud для рабочих групп	
14	SolidWorks 2014 x64 Edition SP02	
15	Офисный пакет Microsoft Office	

Таблица 5

#### Распределенные информационные технологии

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы МГХПА им. С.Г. Строганова	Электронная библиотека МГХПА им. С.Г. Строганова <a href="https://mghpu.ru/library">https://mghpu.ru/library</a>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЛАНЬ <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
	Арт-портал на сайте МГХПА им. С.Г. Строганова <a href="http://art.biblioclub.ru">art.biblioclub.ru</a>

### 6.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используется учебная аудитория с соответствующей инфраструктурой.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при

выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);

- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости (1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), передача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине, могут быть применены меры дисциплинарного взыскания. Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

### **7.1. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Студентам необходимо ознакомиться:

– с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины».

«Сценарий» изучения дисциплины. «Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

Ознакомление с целями и задачами дисциплины.

Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.

Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.

Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.

Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.

Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.

Присутствие и творческое участие на лекционных и практических занятиях.

10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.

11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.

12. Непосредственная подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов.

## **7.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

## **7.3. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям**

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

## **7.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения. Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения. В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения, например, подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

